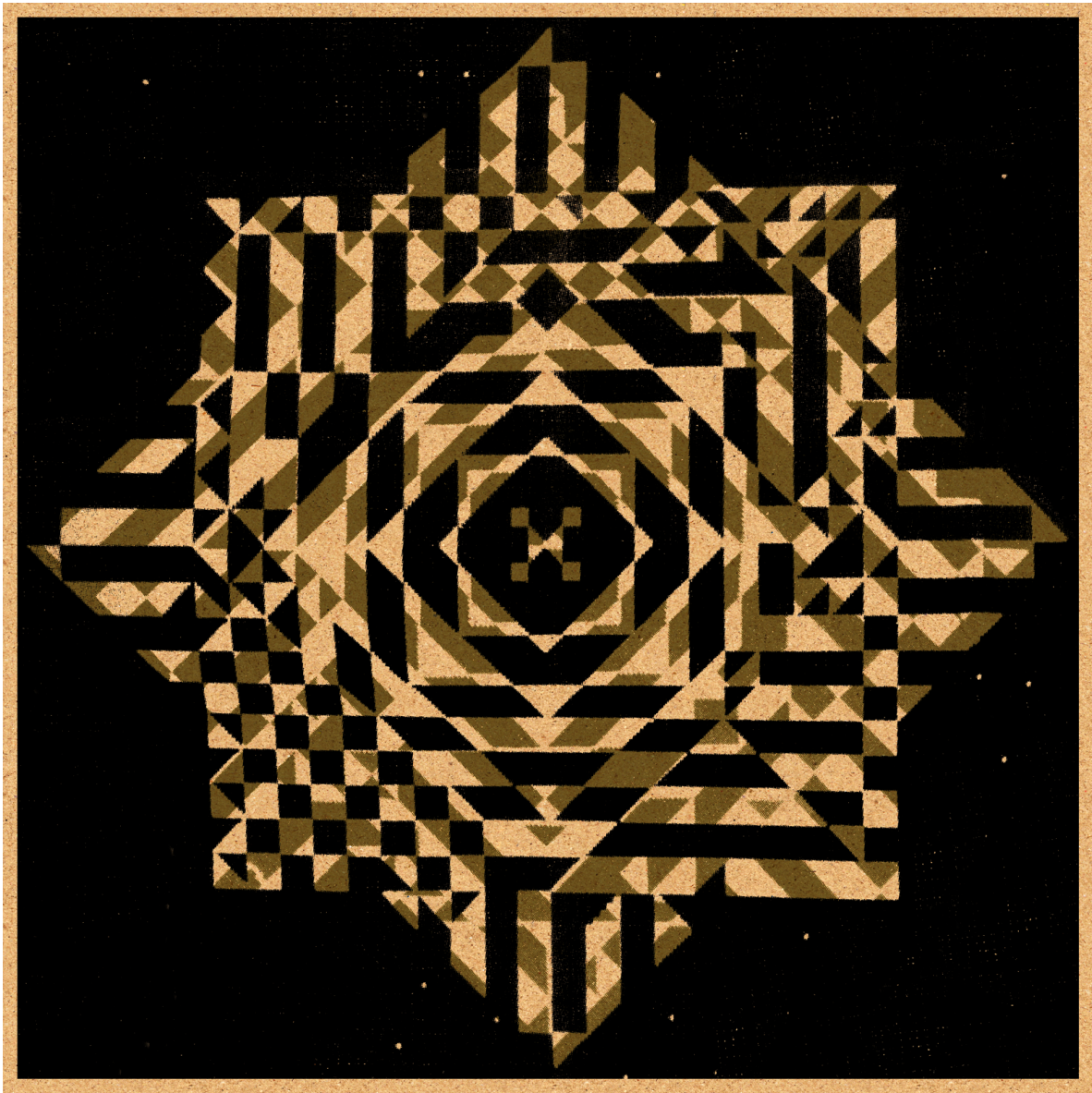


PER HOIER

THE WINDMILLS OF SORROW

12" Single / CD Single / Digital Download
LJUD RECORDS - LJUD008 - 01/2012



[LISTEN](#)



Press Text - Danish.

I januar 2012 sender LJUD Records Per Hoiers nye single: “The Windmills Of Sorrow” på gaden. Singlen udkommer som CD-single, digital download og som en eksklusiv 12” vinyl-maxisingle der både indeholder en forlænget udgave og et ekstra B-side nummer.

The Windmills Of Sorrow er en intim og melodisk neofolket popballade båret frem af en kompleks kompositions- og klangstruktur, med stærke organiske kvaliteter. Med et lyrisk tekstunivers, søger The Windmills Of Sorrow at udtrykke ønsket om progression på baggrund af det tabte. Således fremstår The Windmills of Sorrow som et foruroligende men underligt opløftende lille mesterværk der måler sig med det bedste inden for genren.

Musikmagasinet Geiger skrev om forgængeren: ”... Hvis klynkerockerne blot formåede at omgås det patetiske med halvdelen af Hoiers elegance, ville vi befinde os i en musikalsk guldalder!... en helt igennem essentiel single, som enhver popkomponist med respekt for sig selv burde studere til bunds. Den kunne i hvert fald være med til at sætte nye, hidtil uhørte standarder”

Tankerne føres hen mod forgangne årtier: 90’ernes neo-folk båret af folk som David Tibet og Antony Hegarty. 80’ernes naivistiske melodistrukturer og sortsyn fra grupper som OMD, New Order og Talk Talk. 70’ernes krukke-pompøsitet mellem David Bowie, Roxy Music, Pink Floyd og lignende Art/Prog-Rock acts. 60’ernes svulstige pop produktioner fra Brian Wilson og Joe Meek. Endeligt 50’ernes avantgardistiske lydeksperimenter fra Stockhausen og Cage henover tidligere årtiers komplekse kompositionsmusik.

Det er velovervejet selvmodsigende pathos-pop, der er blevet til på en ideologisk kampplads mellem datadiktatur og hyper-menneskelighed og kampen er endt uafgjort.

Per Hoier spiller samtlige instrumenter og har selv forestået produktionen.

Både 12-tommeren og CD’en kommer desuden med håndlavede omslag lavet af Per Hoier og kunstneren Michael Mørkholt i sidstnævntes atelier på Christiania. Alt fra farveblanding over trykning til foldning er lavet ved håndkraft, hvilket betyder at ingen af omslagene er præcis ens. De afviger alle en smule i farve.

**PER HOIER - THE WINDMILLS OF SORROW -
LJUD008 - TECH SPECS:**

12" Tracklist:

- A1. The Windmills of Sorrow (6:10)*
- B1. Vertical Landing (4:10)*
- B2. Drained Song (3:44)*

CD Single/Digital Download Tracklist:

- 1. The Windmills of Sorrow (4:35)*
- 2. Drained Song (3:44)*

All songs written by Per Hoier.

Mastered by LUPO @ Dubplates & Mastering - Berlin - Gmbh.

Sleeve art by [Michael Mørkholt](#).

© 2011 Per Hoier/[LJUD Records](#).



Contact: kenneth@ljud.dk

PER HOIER - Online:

<http://www.perhoier.com>

<http://www.ljud.dk>

<http://www.facebook.com/ljuddk>

<http://www.facebook.com/perhoiermusic>

PER HOIER & LJUD Distributors:

[Rillbar](#)

Buy PER HOIER - THE WINDMILLS OF SORROW - Online:

[Rillbar](#)

[iTunes Music Store](#) - (*[open in iTunes](#)*)

[Amazon Music](#)

[Spotify](#)

[Bandcamp](#)

[emusic](#)

[Zune](#)